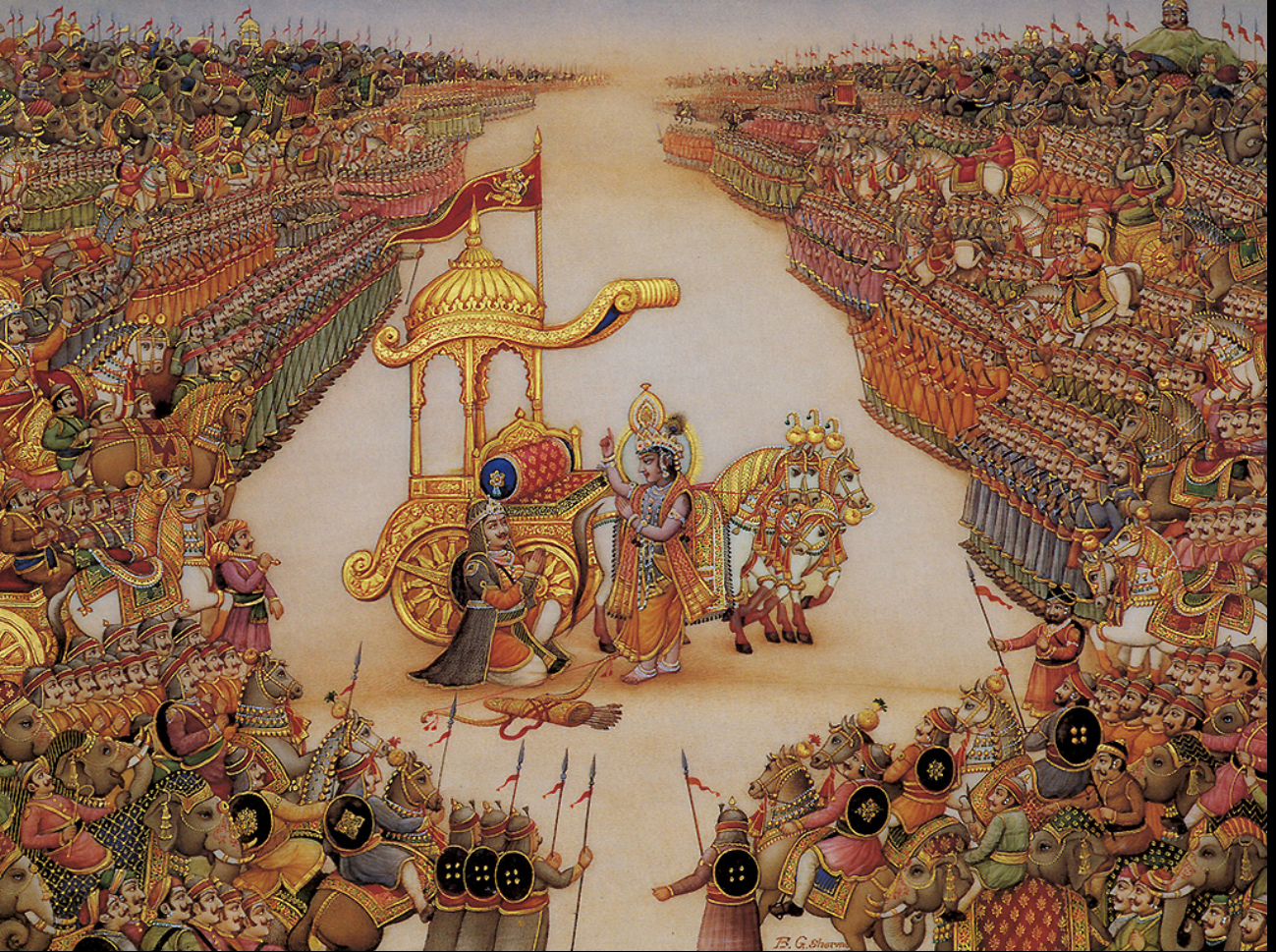


BHAGAVAD-GĪTĀ
MUSIQUE CLASSIQUE INDIENNE CHANT DHRUPAD



ŚODHANAM (SE PURIFIER)
RĀGA NĀṬA BHAIRAVA-ŚODHANAM



La Bhagavad-gītā est sans conteste une œuvre universelle et intemporelle. Kṛṣṇa y donne un enseignement d'une richesse spirituelle et d'une diversité thématique incomparable. Nous l'aborderons par le chant Dhrupad (musique classique indienne), faisant vibrer le sanskrit, « la langue parfaite » dans le respect de la tradition et de ses divinités.

Outre l'angle philosophique, la thématique de « se purifier » se déroulera via des exercices corporels, du yoganidrā et de la méditation.

DIMANCHE 1^{ER} MARS 2020
L'ASSOCIATION YOGARASA À LA MAISON SPIRITUELLE



La Maison Spirituelle est un lieu dédié à la Connaissance de Soi et au développement de la dimension spirituelle. Cet espace se veut ressource, havre, antenne... au cœur de Nantes.

Le projet du lieu a pour objectif de rassembler l'Être, de le reconnecter, de servir son alignement, à sa mesure et à son rythme... pour trouver une juste place dans ce monde.



La Maison Spirituelle invite à expérimenter dans ce lieu propice et pour le temps d'une journée, une immersion dans l'Inde Sacrée, à la découverte et à l'étude de très anciennes traditions contemplatives.

09h00 : Accueil des participants

09h15 : Mantra Om saha nāvavatu

09h30 : Pratique de chant Dhrupad, calana du rāga Nāṭa Bhairava-Śodhanam

10h00 : Uddiyana agnisara, kapalabhati et Nāḍī Śodhana

10h30 : Pause tchai

10h45 : Pratique de chant Dhrupad, ālāpā du rāga Nāṭa Bhairava-Śodhanam

12h00 : Explications philosophiques du rāga Nāṭa Bhairava- Śodhanam et la symbolique du char.

12h30 : Partage des agapes

14h00 : Yoganidrā

15h00 : Pratique de chant Dhrupad avec percussion pakhawaj, Bandish du rāga Nāṭa Bhairava- Śodhanam

16h30 : Pause

16h45 : Antarmaunam

17h00 : Concert de Dhrupad (Surbahar, Chant, et Pakhawaj)

Participation aux frais (ateliers et concert) : 70€

Contact et réservation :

Nicole Archambault : nicole@archambault.in / 06 23 83 08 50 et

Armelle Mary-Graveleau : lamaisonspirituellenantes@gmail.com / 06 15 42 34 67

La Maison Spirituelle, 37 Quai de Versailles, 44000 Nantes

Bulletin d'inscription à renvoyer à Nicole Archambault, 53 rue des Rochettes 44000 Nantes.

LES INTERVENANTS



Nicole Archambault :

Pratique du yoga depuis 35 ans, formation au professorat en 2004 au sein de la FFHY (Fédération française de Hatha Yoga traditionnel) du vivant de Shri Mahesh. Elle a suivi les cours de FFHY-Ouest (antenne régionale), participe à de nombreux stages régionaux, nationaux et de spécialité (Yoganidrā) et obtins un dipôme de titularisation. Stages de « Connaissance de Soi et du Soi » au sein de l’Ashram du Swami Suddhananda (Tiruvanamalai, Inde) en décembre 2007 et 2008, avec attestation ce qui l’habilite à dispenser des ateliers de védanta. Etude du sanskrit auprès de Colette Poggi et de Yves Baudron.



Sylvain Amhollved :

Après un long parcours de recherche et d’études vocales et parallèlement à sa profession de compositeur de musique, il rencontre le chant Dhrupad grâce à Yvan Trunzler, issu de la Dagarvani qui a longuement étudié en Inde auprès de Zia Mohiuddin Dagar et Fariduddin Dagar et a développé une approche pédagogique particulièrement bien adaptée au monde occidental. Sa volonté d’approfondir l’étude des compositions du Dhrupad l’a conduit à développer un travail en commun avec Dīpa (Hélène Marinetti) pour l’étude de la Philosophie indienne et de sa langue sacrée : le Sanskrit.

Alexis Weisgerber :

Commence les tablas il y a quatorze ans à Kolkata auprès de Nimai Das, un joueur expérimenté du style de Bénarès particulièrement connu pour son jeu de basse et son travail rythmique. Après 5 ans passés à ses côtés, il part approfondir sa quête de musique auprès de Shubh Maharaj, représentant du style expressif et poétique de Bénarès, avec qui il apprend au quotidien.

Il découvre le pakhawaj en 2010 et apprend d’abord avec Srikant Misra de Bénarès quelques mois avant de suivre l’enseignement de Mohan Shyam Sharma à Delhi. Il intervient au Conservatoire de musique de Nantes.

Julien Gauthier & Charlotte Le Verdier : Conception graphique.

http://www.editions-amhollved.com/FR_musique_indienne_DHRUPAD.html



Bulletin d'inscription

à retourner à Nicole Archambault, 53 rue des Rochettes, 44 000 Nantes / 06 23 830 850

Nom Prénom

Tel

Mail

L'adhésion à Yogarasa est obligatoire : 10€

Je joins un chèque de 70€ si adhérent à Yogarasa
ou de 80€ si non adhérent.

Je libelle mon chèque à Yogarasa.

AGAPES VEGETARIENNE : Je prévois pour le déjeuner de Dimanche 1^{er} mars 2020 :
soit tarte salée, sucrée, salade composée, fruits secs ou frais, fromage, brioches etc...

L'intendance des pauses (eau, thé, café, brioches) est assurée par Yogarasa de même que pain,
fruits secs, jus de fruits pour le déjeuner.

Clause de désistement de paiement

Le chèque à l'ordre de Yogarasa est considéré comme arrhes et reste en conséquence acquis à
l'association en cas de désistement dans les 7 jours qui précéderont l'évènement. Tout chèque n'est
encaissé qu'après la réalisation de l'évènement.

